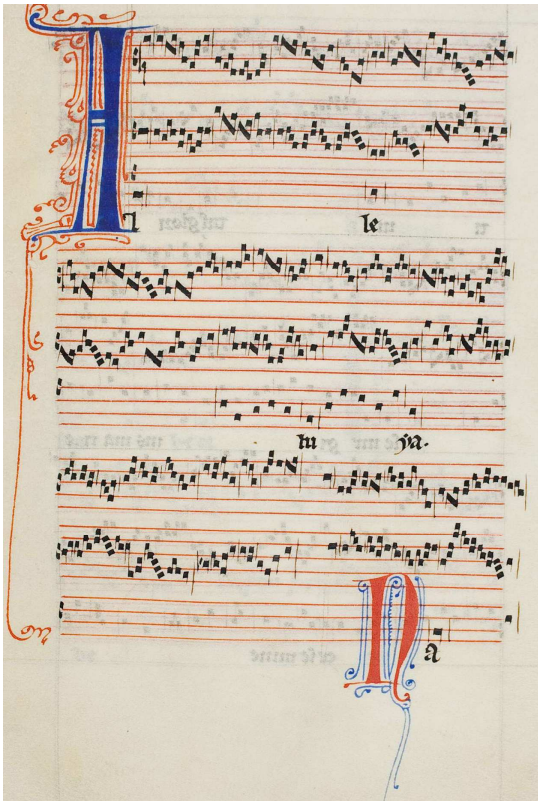


Organum



Organum è una tecnica di canto sviluppata nel Medioevo, ed è una forma primitiva di musica polifonica.

Nelle sue prime fasi, l'organum coinvolgeva **due sole voci**:

- **una melodia gregoriana**
- **una voce inventata**, solitamente con note lunghe.

In questi casi spesso la composizione cominciava e finiva con un unisono.

Originariamente l'organum era improvvisato; mentre un cantore eseguiva la melodia scritta (la cosiddetta vox principalis), un altro ad orecchio forniva la seconda melodia diversa dall'altra (la vox organalis).

In un secondo tempo

i compositori cominciarono a sovrapporre parti che non erano più semplici trasposizioni: così nacque la polifonia in senso autentico.

Il primo documento che descrive l'organum lo troviamo nel **895 ca.** Il genere musicale dell'organum raggiunse il suo vertice nel **XII secolo**, con lo sviluppo della Scuola di Notre Dame, il cosiddetto "organum di Parigi".

Caratteristiche del primo organum:

- **POLIFONICO (2 melodie diverse cantate contemporaneamente)**
- **SENZA ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE**
- **TESTO IN LATINO**
- **CONTENUTO SACRO DEI TESTI**
- **CANTATO DA SOLI UOMINI, SENZA DONNE**